



Pieter Bruegel il Vecchio, *Trionfo della morte*, 1562 circa, Madrid, Prado



Pieter Bruegel il Vecchio, *Trionfo della morte*, particolare
1562 circa, Madrid, Prado



Pieter Bruegel il Vecchio,
Trionfo della morte, particolare
1562 circa, Madrid, Prado



Peter Paul Rubens, *Battaglia di Anghiari* (copia del cartone perduto di Leonardo), 1603 circa
Parigi, Louvre, Département des Arts Graphiques



Israel ex. Cum Priuul. Reg.

*Voila les beaux exploits de ces coeurs inhumains
Ils rouigent par tout rien nechappe a leur mains*

*L'un pour auoir de l'or, inuente des supplices, Et tous d'un mesme accord commettent mechamment
L'autre à mil forfaits anime ses complices ; Le vol, le rapt, le meurtre, et le violement . 5*

Jacques Callot, *Les Grandes Misères de la guerre*, 1633, *Il saccheggio*, tavola 5



Israel excud. cum Privil. Reg.

*Ce n'est pas sans raison que les grands Capitaines
Comme bien aduisez, ont inuente ces peines*

*Contre les faineants, et les Blasphemateurs
Traistres a leur deuoir, querelleux, et menteurs*

*De qui les actions par le vice auuiglées
Rendent celles d'autruy lâches et defreglées . 10*



6.
Israël excud. cum priviil. Reg.

Jacques Callot, *Les Petites Misères de la guerre*, 1636, *L'ospedale*, tavola 6



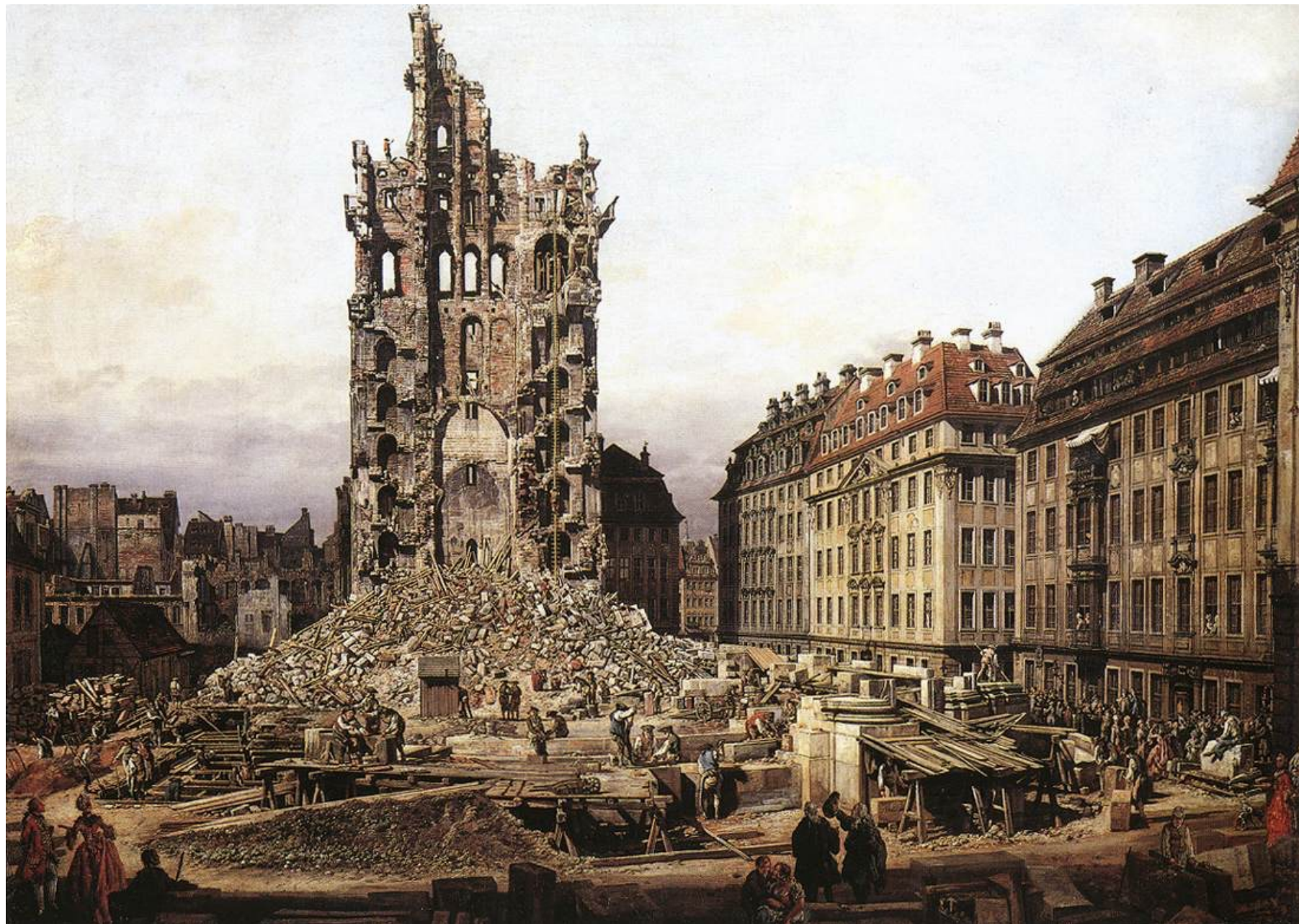
Jacques Callot, *Les Petites Misères de la guerre*, 1636, *Il saccheggio di un villaggio*, tavola 3



Peter Paul Rubens, *Le conseguenze della guerra*, 1637-1638, Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti



Bernardo Bellotto
La Kreuzkirche a Dresda
1747-56
Dresda, Gemäldegalerie



Bernardo Bellotto, *Le rovine della Kreuzkirche a Dresda dopo il bombardamento prussiano*, 1765, Dresda, Gemäldegalerie



Francisco de Goya y Lucientes, *Tre maggio 1808: esecuzione dei difensori di Madrid*, 1814, Madrid, Prado



Francesco Hayez, *I profughi di Parga*, 1831, Brescia, Pinacoteca Tosio-Martinengo



Jean-Louis-Ernest Meissonier

La barricata

1849

Parigi, Musée du Louvre



I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863



I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863



I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863

18



Enterrar y callar.

18

I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863

72



Las resultas.

I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863

65



Qué alboroto es este?

I Disastri della Guerra – F. Goya, 1863



Edouard Manet,
La barricata (Guerra civile)
1871
Budapest, Szépművészeti Múzeum



Vasilij Vereshchagin, *Apoteosi della guerra*, 1871, Mosca, Galleria Tret'jakov



Henri Rousseau, *La guerra*, 1894, Parigi, Musée d'Orsay



(C) ArtsDot.com - Käthe Kollwitz - Outbreak

Lo Scoppio – K. Kollwitz, 1905



Guernica- P. Picasso, 1937, Museo del Prado